

Namn:

# Primærtekstar: to motstridande tekstar som blir lesne i roller

**Tekst 1:**

**Evolusjonsteorien**

kjelde: <https://www.nrk.no/skole/evolusjonsteorien-enkelt-forklart-1.15221046>

**Alt liv er i slekt**

Det mangfoldige livet på jorda er i slekt. Evolusjon betyr at artene endrer seg over lang tid. Evolusjon dreier seg om endringer som arves. Livet startet i havet for vel 3,5 milliarder år siden.

Urcellene utviklet seg i vann fordi levekårene på jordoverflaten var

for harde. Det var ikke oksygen der. Giftige gasser og farlige UV-stråler ga ikke gode forhold for liv.

Et bilde som inneholder kunst, tegning, Barnekunst, sketch

KI-generert innhold kan være feil. **Illustrasjon:** Silje M. Kristiansen / NRK

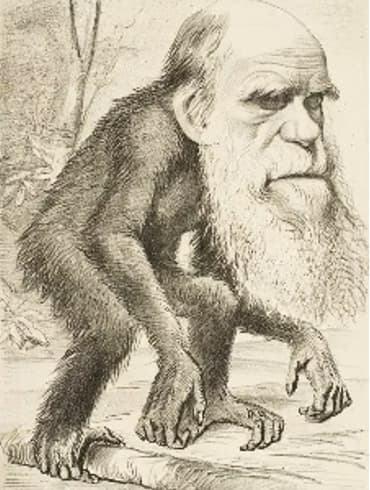
Charles Darwins forskning har endret synet på menneskets plass i den artsrike naturen. Darwin fikk mye kritikk i sin egen samtid.

Et bilde som inneholder Menneskeansikt, portrett, klær, Skjegg

KI-generert innhold kan være feil.  
**Foto:** Colin Purrington / Wikimedia Commons

Den verdensberømte forskeren Charles Darwin (1809–1882) er kjent som evolusjonsbiologiens far. Som ung var han interessert i natur og friluftsliv. Han trivdes ikke med studier i medisin og teologi. Han takket ja til å være med som naturforsker på en fem år lang jordomseiling med skipet HMS «Beagle» i 1831. Dette endret livet hans. Det satte også et varig preg på all moderne

vitenskapelig tenkning. Darwin visste godt at han ville få kritikk for forskningen sin. Først 20 år etter jordomseilingen ga han ut boka om artenes opprinnelse.



Forskeren Darwin møtte mye motstand og ble ofte gjort narr av,   
som i denne tegningen fra et satirisk blad i 1871.

**Illustrasjon:** Wikimedia Commons

Darwin fikk mye kritikk fra kirken for teorien om at alt liv på

jorda er i slekt *og* har utviklet seg over mange millioner av år

ved naturlig utvalg. Her var ikke mennesket satt i en særstilling   
i naturen slik det var vanlig å gjøre.Kjetil Lysne Voje, evolusjonsbiolog UIO

I vår tid er hovedlinjene i Darwins bok akseptert innen vitenskapen, forklarer Kjetil Lysne Voje, fra institutt for biovitenskap ved Universitetet i Oslo. – Forskerne har lært mye mer om hvordan evolusjon foregår, etter Darwins tid. Likevel er det forbløffende hvor mye Darwin forsto.

**Kjøttfinnefiskene krabbet opp på land**

Et av de store gjennombruddene i evolusjonshistorien er om kjøttfinnefisker som utviklet smarte finner. Dermed klarte de å krabbe opp på land. Disse spennende fiskene levde på grunne områder i grensen mellom hav og land. Dette var et veldig viktig steg i utviklingen av firbeinte virveldyr på land.

Kjøttfinnefisken krabbet etter hvert opp på land med smarte finner. Et gjennombrudd for liv på land, ifølge evolusjonslæren.

**Et bilde som inneholder tegning, kunst, sketch, Barnekunst

KI-generert innhold kan være feil.  
Illustrasjon:** Silje M. Kristiansen / NRK

**Fiskenes utvikling er spennende**

Fiskene utviklet seg fra tidlige ryggstrengdyr for rundt 460 millioner år siden. Bruskfiskene ble blant annet til haier og skater. Beinfiskene delte seg opp i to grupper: kjøttfinnefisker og strålefinnefisker.

Slektslinjene til fiskene er spennende å forske på. Fiskene er en stor og viktig gruppe i evolusjonen.

Et bilde som inneholder tegning, fisk, tegnefilm, sketch

KI-generert innhold kan være feil.

**Illustrasjon:** Silje M. Kristiansen / NRK

**Primatenes slektstre vekker fortsatt debatt**Evolusjon tegning primattreet NRK Skole

Primatfamilien har interessante slektshistorier. Menneskene har sin plass blant primatene, viser evolusjonsteorien. Det var en stund uklart om det var sjimpansene eller gorillaene vi var nærmest i slekt med. At vi tilhører primatene, har vært klart lenge.

Et bilde som inneholder sketch, illustrasjon, maling, Barnekunst

KI-generert innhold kan være feil.

**Illustrasjon:** Silje M. Kristiansen / NRK

Utviklingen innen primatfamilien som vi selv tilhører, er interessant for oss mennesker. Når primatene utvikler seg, nærmer vi oss sakte, men sikkert vår egen tid. For rundt 18 millioner år siden utvikler det seg en primatlinje som er utgangspunktet for det vi i dag kaller store menneskeaper og oss mennesker. Sjimpanseartene er våre nærmeste nålevende evolusjonære slektninger.

Evolusjonsteorien vekker fortsatt debatt utenfor det vitenskapelige miljøet. For snaue 6 millioner år siden splitter slektslinja seg: en linje til utviklingen av sjimpanser, en annen linje til utviklingen av mennesker. Menneskeslekten homo oppsto for rundt 3 millioner år siden.

Det rike mangfoldet av arter viser endringer over lang tid, som er arvbare. Evolusjonsteorien vekker fortsatt debatt utenfor det vitenskapelige miljøet lenge etter året 1859, da boka *Artenes opprinnelse* ble gitt ut.

Et bilde som inneholder tegning, maling, illustrasjon, Barnekunst

KI-generert innhold kan være feil.

**Illustrasjon:** Silje M. Kristiansen / NRK

Evolusjonen står ikke stille selv om vi kan lese om den i historiebøkene! Alle arter er i stadig endring fordi miljøene vi alle lever i, er i stadig endring, *og fordi tilfeldige endringer*i arvestoffet vårt skjer hele tiden.

**Tekst 2:**

**Bibelens skapningssoge,** fra Bibelen, 1. Mosebok 1-2  
kilde: <https://bibel.no/nettbibelen/les/nn-2011/GEN/GEN.1>

*Bibel 2011 © Bibelselskapet. Gjengitt med løyve.*

## Første Mosebok

### 1 Gud skaper verda

1 I opphavet skapte Gud himmelen og jorda.

2 Jorda var aud og tom, mørker låg over djupet, og Guds ande svevde over vatnet. 3Då sa Gud: «Det skal bli lys!» Og det vart lys. 4Gud såg at lyset var godt, og Gud skilde lyset frå mørkret. 5 Gud kalla lyset dag, og mørkret kalla han natt. Og det vart kveld, og det vart morgon, første dagen.

6 Gud sa: «Det skal bli ein kvelv midt i vatnet! Han skal skilja vatn frå vatn.» 7 Gud laga himmelkvelven og skilde vatnet som er under kvelven, frå vatnet som er over kvelven. Og slik vart det. 8 Gud kalla kvelven himmel. Og det vart kveld, og det vart morgon, andre dagen.

9 Gud sa: «Vatnet under himmelen skal samla seg på éin stad! Det tørre landet skal koma til syne.» Og slik vart det. 10Gud kalla det tørre landet jord, og vatnet som hadde samla seg, kalla han hav. Og Gud såg at det var godt.

11 Gud sa: «Jorda skal bli grøn! Grøne vekstar skal gro på jorda, planter som set frø, og frukttre som ber frukt med frø i, av alle slag.» Og slik vart det. 12 Jorda bar fram grøne vekstar, planter som set frø, av alle slag, og tre som ber frukt med frø i, av alle slag. Og Gud såg at det var godt. 13 Og det vart kveld, og det vart morgon, tredje dagen.

14Gud sa: «Det skal bli lys på himmelkvelven til å skilja dag frå natt! Dei skal vera teikn for høgtider, dagar og år. 15 Dei skal vera lys på himmelkvelven og skina over jorda.» Og slik vart det. 16 Gud laga dei to store lysa, det største lyset til å herska over dagen og det minste til å herska over natta, og stjernene. 17 Gud sette dei på himmelkvelven til å lysa over jorda, 18 til å herska over dagen og over natta og til å skilja lyset frå mørkret. Og Gud såg at det var godt. 19 Og det vart kveld, og det vart morgon, fjerde dagen.

20 Gud sa: «Det skal kry av liv i vatnet! Fuglar skal flyga over jorda, oppunder himmelkvelven.» 21 Og Gud skapte dei store sjødyra og kvar levande skapning av alle dei slag som vatnet yrer og kryr av, og alle slag fuglar med venger. Og Gud såg at det var godt. 22 Gud velsigna dei og sa: «Ver fruktbare og bli mange og fyll vatnet i havet! Og fuglane skal bli mange på jorda.» 23 Og det vart kveld, og det vart morgon, femte dagen.

24 Gud sa: «Jorda skal bera fram levande skapningar av alle slag: fe, kryp og villdyr av alle slag!» Og slik vart det. 25 Gud laga alle slag ville dyr og alle slag fe og krypet på marka av alle slag. Og Gud såg at det var godt.

26 Gud sa: «Lat oss laga menneske i vårt bilete, så dei liknar oss! Dei skal råda over fiskane i havet og fuglane under himmelen, over feet og alle villdyra og alt kryp som det kryr av på jorda.» 27Og Gud skapte mennesket i sitt bilete, i Guds bilete skapte han det, som mann og kvinne skapte han dei. 28 Gud velsigna dei og sa til dei: «Ver fruktbare og bli mange, fyll jorda og legg henne under dykk! De skal råda over fiskane i havet og over fuglane under himmelen og over alle dyr som det kryr av på jorda.» 29 Og Gud sa: «Sjå, eg gjev dykk alle planter som set frø, så mange som finst på heile jorda, og alle tre som ber frukt med frø i. Det skal de ha å eta. 30Og til alle dyr på jorda og til alle fuglar under himmelen og til alt som kryp på jorda, alt som har livsande i seg, gjev eg alle grøne planter å eta.» Og slik vart det. 31Gud såg på alt det han hadde gjort, og sjå, det var svært godt! Og det vart kveld, og det vart morgon, sjette dagen.

### 2

1Så var himmelen og jorda fullførte, med heile sin hær. 2 Den sjuande dagen fullførte Gud det arbeidet han hadde gjort, og den sjuande dagen kvilte han frå heile det arbeidet han hadde gjort. 3 Gud velsigna den sjuande dagen og helga han. For den dagen kvilte han frå heile sitt arbeid, det som Gud hadde gjort då han skapte. Mennesket i Edens hage

4 Dette er forteljinga om himmelen og jorda då dei var skapte, på den tid Herren Gud hadde laga jorda og himmelen. 5 Det fanst ikkje ein busk på jorda, og endå hadde inga plante spirt fram på marka. For Herren Gud hadde ikkje late det regna på jorda, og det fanst ingen menneske til å dyrka henne. 6 Men ei kjelde kom opp av jorda og vatna heile jordoverflata. 7 Då forma Herren Gud mennesket av støv frå jorda og bles livspust i nasen på det, og mennesket vart ein levande skapning.

8 Herren Gud planta i gammal tid ein hage i Eden. Der sette han mennesket han hadde forma. 9Og Herren Gud lét alle slag tre veksa opp av jorda, forlokkande å sjå på og gode å eta av, og midt i hagen livsens tre og treet til kunnskap om godt og vondt.

10 Ei elv går ut frå Eden og vatnar hagen. Derifrå deler ho seg i fire greiner. 11 Den første heiter Pisjon. Det er den som går rundt heile landet Havila, der det finst gull. 12 Gullet i det landet er godt. Det finst bedolah-kvae og onyks-stein der. 13 Den andre elva heiter Gihon. Det er den som går rundt heile landet Kusj. 14 Den tredje elva heiter Hiddekel. Det er den som går austafor Assur. Og den fjerde elva er Eufrat.

15 Så tok Herren Gud mennesket og sette det i Edens hage til å dyrka og passa han. 16 Og Herren Gud gav mennesket dette bodet: «Du må gjerne eta av alle trea i hagen. 17 Men av treet til kunnskap om godt og vondt må du ikkje eta. For den dagen du et av det, skal du døy.»

18 Då sa Herren Gud: «Det er ikkje godt for mennesket å vera åleine. Eg vil laga ein hjelpar av same slag.» 19 Og Herren Gud forma alle dyra på marka og alle fuglane under himmelen av jord, og han førte dei til mennesket for å sjå kva det ville kalla dei. Det som mennesket kalla kvar levande skapning, det fekk han til namn. 20 Mennesket gav namn til alt feet, til fuglane under himmelen og alle villdyra på marka. Men til seg sjølv fann mennesket ingen hjelpar av same slag.

21 Då lét Herren Gud ein djup søvn koma over mannen. Medan han sov, tok han eit sidebein og fylte att med kjøt. 22 Av sidebeinet Herren Gud hadde teke frå mannen, bygde han ei kvinne, og han førte henne til mannen.

23 Då sa mannen:

«No er det bein av mine bein

og kjøt av mitt kjøt.

Ho skal kallast kvinne,

for av mannen er ho teken.»

24 Difor skal mannen skiljast frå far sin og mor si og halda fast ved kvinna si, og dei to skal vera éin kropp.

25 Begge var nakne, både mannen og kvinna, og dei skamma seg ikkje for kvarandre.

**Lesing i roller**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Arbeid med tekstane: analyse**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kva**   *Hugs* å grunngje med eksempel frå tekstane der det går. Viss ikkje, grunngje med fordi-setningar som du tenkjer er logiske. | **Darwins utviklingslære/ evolusjonsteori:** <https://www.nrk.no/skole/evolusjonsteorien-enkelt-forklart-1.15221046>  Darwinisme – Wikipedia | **Bibelens skapingssoge:** [Bibelselskapet | Skapelsen (1 Mos 1,1-2)](https://bibel.no/bibelen/bibelstudier/hundre-viktige-bibeltekster-1)      Jeg tror på himmelens og jordens skaper - Skaper |
| Kva *type tekst* er dette? |  |  |
| Kven er *avsendar*?  Kven tenkjer de er *mottakarar*? |  |  |
| Kva er den *historiske konteksten* (kven skreiv til kven, og når vart tekstane skrivne)? |  |  |
| Korleis *beskriv* tekstane opphavet til artane (motiv)? |  |  |
| Kva er *hensikta* med tekstane?  (Kvifor er dei skrivne?) |  |  |
| Omhandlar tekstane *konkrete fenomen* slik dei førekjem, eller beskriv dei ting gjennom bruk av *metaforar*? |  |  |
| Blir påstandar grunngjevne?  Kva er i tilfelle kjeldene? |  |  |
| Kva kan vere *fordelar* med å tru på teksten? |  |  |
| Kvifor trur de folk vel å tru på teksten? |  |  |

Et bilde som inneholder diagram, sirkel, tekst, line

KI-generert innhold kan være feil.

**Skriveoppgåve**

Vel **ei** av dei tre oppgåvene. De treng ikkje sjølve vere einige i det de skriv, men de skal argumentere godt​.

1. Tenk deg at du er personleg kristen, du trur på skapingssoga slik ho er framstilt i Bibelen. Du trur også på Darwins teori om opphavet til artane. Skriv eit lesarinnlegg der du argumenterer for at det ikkje er ei reell motsetning.​
2. Tenk deg at du er sterkt religiøs. Det irriterer deg at andre truande ser vekk frå skapingssoga i Bibelen, men heller trur på Darwins evolusjonsteori. Skriv eit lesarinnlegg der du argumenterer for at det ikkje gjev meining å tru på evolusjonsteorien til Darwin.​
3. Tenk deg at du er sterkt ateistisk. Det irriterer deg at folk framleis trur på ei skapingssoge folk fann på for mange tusen år sidan. Skriv eit lesarinnlegg der du argumenterer for at det ikkje gjev meining å tru på skapingssoga i Bibelen.​

**Skriveramme for lesarinnlegg (kjelde: NTNU skrivesenteret)**

|  |  |
| --- | --- |
| Påstandar eg skal bruke når eg argumenterer |  |
| Idear til overskrift  (Hugs at ho skal passe til innhaldet og fange merksemda til lesaren!) |  |
| Idear til innleiing  (Her må lesaren skjønne kva du skal argumentere for eller imot, og få lyst til å lese vidare. Vekk merksemda!) | (Her kan du stille spørsmål til lesaren, setje saka litt på spissen (overdrive), bruke eit aktuelt eksempel eller vere personleg.) |
| Hovuddel  Det er her argumenta dine skal komme. Tenk over kva rekkjefølgje som er naturleg, og ikkje gløym å tenkje på etos, patos og logos.    Ikkje rams opp alle argumenta, men ta for deg eitt og eitt, utdjup og vis til eksempel før du går vidare til nytt avsnitt. | Avsnitt 1:  Argumentet eg vil bruke:        Avsnitt 2:  Argumentet eg vil bruke:          Avsnitt 3:   Argumentet eg vil bruke: |
| Idear til avslutting  (Her kan du for eksempel   * • samanfatte det du har nemnt tidlegare * • du kan gjenta noko du har sagt i innleiinga * • du kan komme med forslag eller ei oppmoding til lesaren * • du kan stille spørsmål til lesaren |  |
| Signaturen min  Tenk over mottakaren din. Kva kan det vere lurt å signere som? |  |
| Kjeldene mine |  |

**Notatside**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………