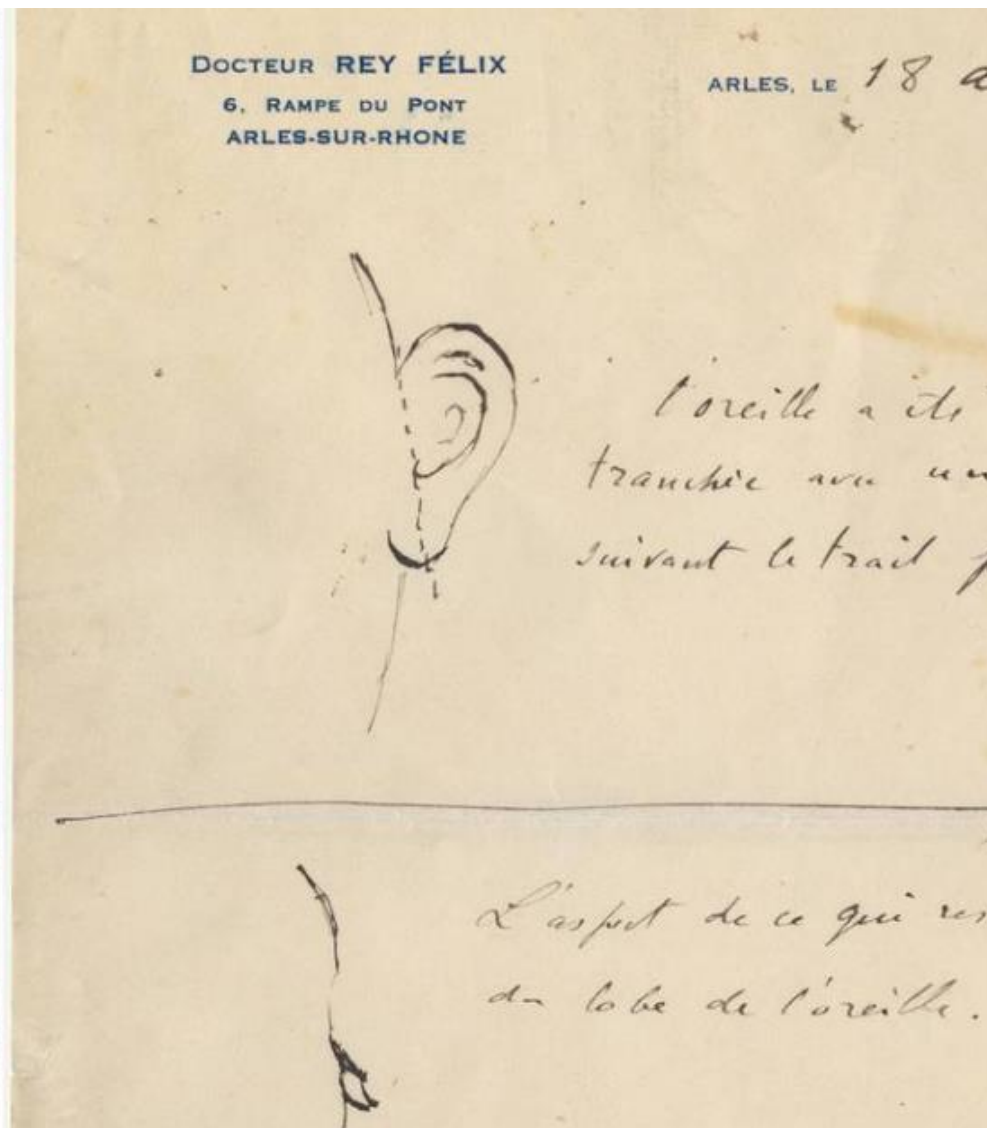
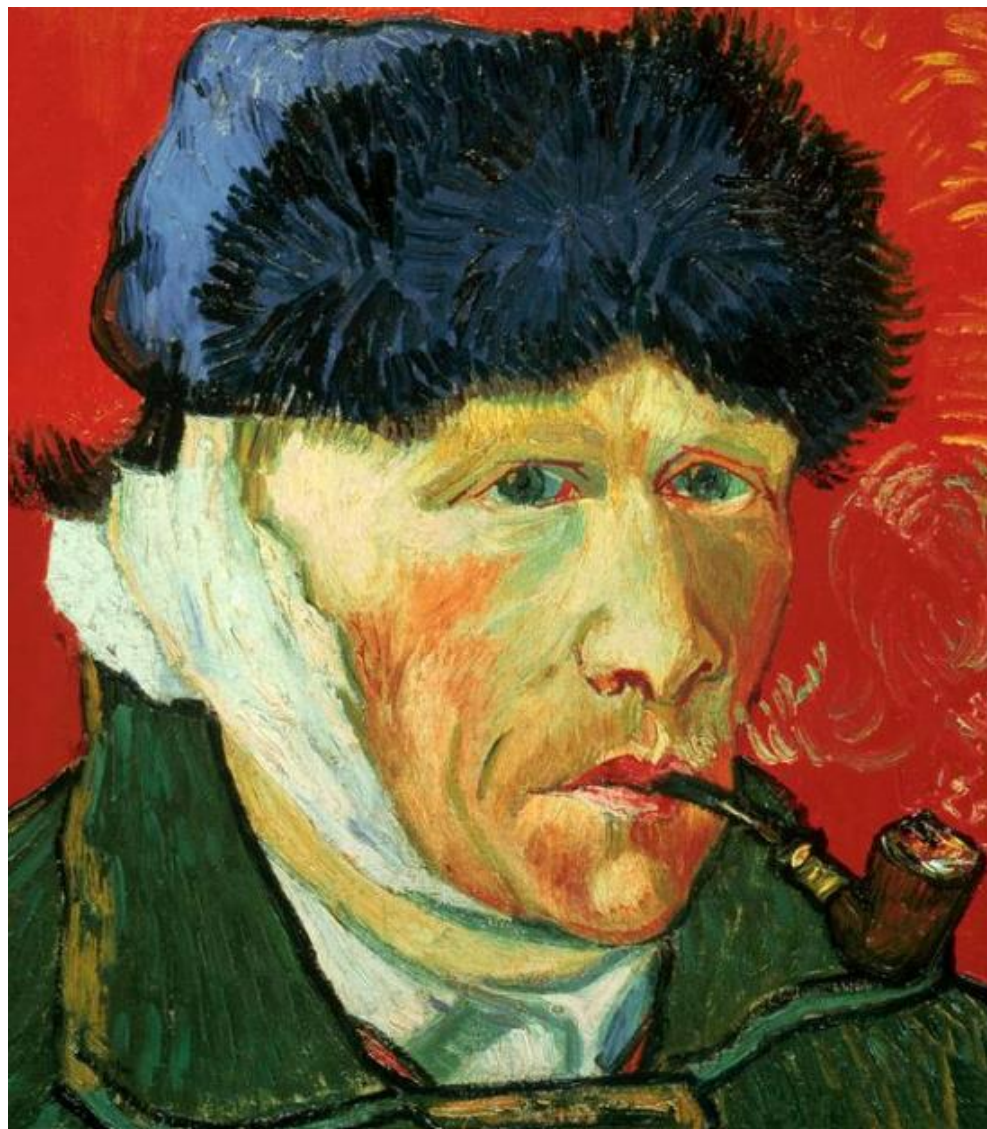




Hvem og hva ser vi her??? Snakk sammen..



Fasiten finnes
bak bildet...

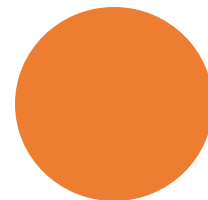
Å male bilder med ord

2 og 2: sitt rygg mot rygg

- Velg deg et bilde som du ikke viser til partner.
- Beskriver det du ser på bildet, bruk setningsstartere.
- Den andre forsøker å skissere/tegne hvordan maleriet ser ut.

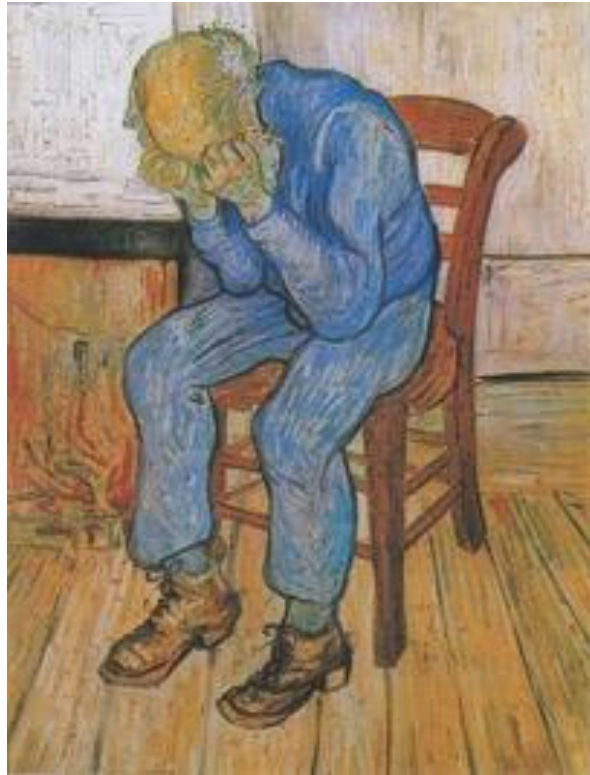
Den som beskriver bør bruke setningsstartere som:

- «Jeg kan se ...»
- «I forgrunn er det»
- «I bakgrunn er det»
- «Jeg legger merke til»



Sansene forteller

- Velg deg et maleri
- Vær et av objektene på bildet
- Forestill deg at du er objektet som ser rundt seg, beskriv det du ser!



Eksempeltekst:

**Jeg ser slitte gulvplanker
Jeg hører gråt
Jeg lukter metall og hestemøkk
Jeg tenker at jeg er en dritt
Jeg føler meg redd
Jeg vil rømme til et annet land**

Jeg ser...
Jeg hører...
Jeg lukter...
Jeg tenker...
Jeg føler...
Jeg vil...

Talehandlinger og replikker

- Velg dere et maleri med minst to personer
- Vær en person hver
- Skriv replikker til hver deres person (på samme ark)
- Det er ikke lov å snakke
- Bruk gjerne dialekt, sosiolekt, etnolekt
- Bruk talehandlinger og språk som kanskje ikke er like vanlige i det virkelige livet.



Eksempeltekst:

A: Send meg potet! Er så gørrsulten

B: Det er bare en potet igjen...lageret er tomt og unga var sultne.

A: Én potet! Du har vel spist de opp sjæl, din dumme ku...

B: Jeg vet hva folk synes om deg. De fortalte hva du gjorde i går...

A: Pass deg ellers..

Replikker – nå med spilleregler...

Du får **maksimalt lov til å bruke 3 ord** i hver replikk

A: Potet!

B: Potet?

A: Ja! Nå!

B: Det er tomt

A: Du er...!

B: Ja

A: Jeg skal

B: Unnskyld



Ny replikkspilleregel...

Du starter nå din replikk med å gjenta siste ord/ett ord i forrige replikk

- A: Har du hørt **det**
- B: **Det** har jeg **ikke**.
- A: **Ikke?** Bare vent...
- B: Vent på **hva?**
- A: **hva** vil du?
- B: du er **ferdig**



Replikker fortsetter

1. Skriv ned alle vokalene
2. Velg en vokal og bruk den mest mulig i dine replikker

Eksempeltekst:

A: potet, potat, potuuut (U)

B: potøøøt. Søt og bløt (Ø)

A: er du sur eller har du et smil på lur? (U)

B: er bløt og klør i øret. Spiser løk. (Ø)

A: du er tullerursk, ullen og ussel.

B: du er en løsaktig lømmel



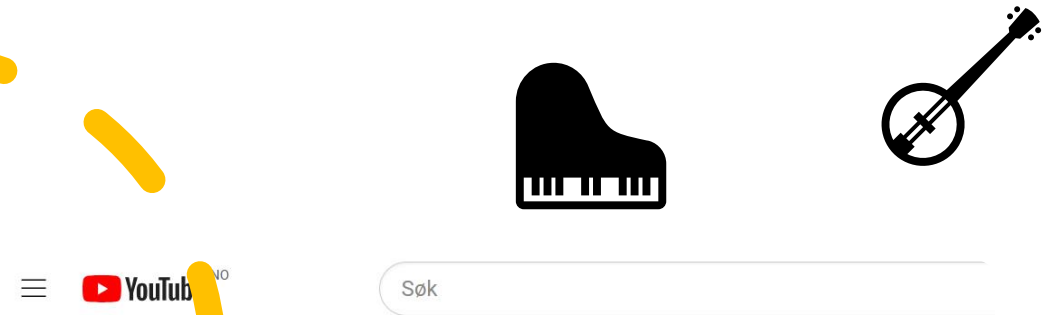
Bildet får lyd...

- Velg et maleri (ikke si til noen hvilket du velger). Finn musikk som du mener at passer til stemningen og følelsene som maleriet uttrykker.

- Musikk kan både **forsterke** og **kontrastere**.

- Vi lytter til musikken og gjetter på bildet

- <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=XbfaqDJVx8s&feature=youtu.be>
- [Hear The Painting With Remko Kühne | What love is | Music Inspired By Van Gogh | S2 Ep.04 \(youtube.com\)](#)



Hear The Painting With Remko Kühne | What love is | Music Inspired By Van Gogh | S2 Ep.04



Tanketapping (Stream of consciousness)

Oppgave: Velg et maleri med én eller flere personer/ting. Forestiller deg at du er inni figurens hode. Figurens tanker springe hit og dit som usammenhengende bilder, ord, minner og fantasier. De kan være hemmelige, rare, morsomme, assosiative og farlige. Skriv ned tankestrømmen til figuren på bildet.

Eksempel:

Han ser sterk ut, jeg hater han, han er vakker, jeg elsker han som en bror. Jeg vil vinne, ørene hans er som blomkål, deformerte. Jeg griper armen hans, han holder meg fast, rister meg som en filledukke. Jeg sikter mot tennene, blodårene hans er røtter som lekker vårt blod, blodsbrødre. Han er redd, fingeren hans nærmer seg øyet mitt, jeg sparker mot kraniet, slår som en slegge, han hamrer tilbake, vi holder hverandre fast, klamrer oss til hverandre, brødre bundet sammen av hat og kjærlighet. Vi ligger i samme kiste, han har på seg dress og jeg er helt naken. Mamma gråter ved graven.

Maleri: «The two wrestlers»

Lenke: <https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/art/van-gogh-hidden-painting-wrestlers-b2155439.html>



Van Goghbildet blir til en fortelling...

Oppvarming

1. Velg et maleri som utgangspunkt
2. «Jeg kan se...». scann bilde med øynene. Friskriv i to minutter.
3. «Jeg kan høre». Friskriv i to minutter.
4. «Jeg kan lukte». Friskriv i to minutter
5. Karakter- og innholdsbygging:
 - Hvem observerer den mørke gaten eller den mørke skogen?
 - Hva gjør personen(e) der?
 - Hva skjedde før bildet ble malt?
 - Hva skjer etterpå?

Skrivebestilling

Skriv en lengre skjønnlitterær tekst, som for eksempel en fortelling eller en novelle, ut ifra småskrivningstekstene du allerede har skrevet. Kopier inn bildet du har valgt. Finn en passende overskrift.

