Kilder

Andersen, P.-T. (1987). Kritikk og kriterier. *Vinduet 3/1987*.

Andersson-Bakken, E. (2015). Når åpne spørsmål ikke er åpne. Hva karakteriserer lærerspørsmål i en litterær samtale? *Nordic Studies in Education, 35*(3–4).

Gabrielsen, I.L., Blikstad-Balas, M. & Tengberg, M. (2019). The role of literature in the classroom: How and for purposes do teachers in lower secondary school use literary texts? *L1-Educational Studies in Language and Literature. 2019, 19*, 1–32.

Gadamer, H.-G. (2001). Estetikk og hermeneutikk. I S. Lægreid & T. Skorgen (Red.), *Hermeneutisk lesebok*. Spartacus forlag.

Hoel, T. L. (2024). Språk som livsinstrument eller: Tale og samtale i klasserommet. I J. Bakken (Red.), *Norskdidaktiske klassikere*. Fagbokforlaget.

Johansen, M. B. (2022). Uafgørlighedsdidaktik i litteraturundervisningen. *Nordlit, 48*, 1–12.

Kafka, Franz (2016). Forvandlinga. I F. Kafka, *Forvandlinga og andre forteljingar*. Oversatt av Jon Fosse. Skald forlag.

Kunnskapsdepartementet (2024). *Læreplan i norsk (NOR01-07).* Fastsatt som forskrift. Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020.

Kverndokken, K. (2024). «Love gifts til menneskene». – Om muntlige fortellinger, muntlige fortellere og elevers muntlige fortellingsskaping. I K. Kverndokken & J. O. Bakke (Red.), *101 måter å fremme grunnleggende ferdigheter på: en teoretisk og praktisk muntlighetsdidaktikk* (2. utgave). Fagbokforlaget.

Mercer, N. & Littleton, K. (2007). *Dialogue and the Development of Children’s Thinking*. Routledge.

Penne, S. (2012). Når delen erstatter helheten: litterære utdrag og norskfagets lærebøker. I S. Matre, R. Solheim & D. Kibsgaard Sjøhelle (Red.), *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser.* Universitetsforlaget.

Roe, A. (2020). Elevenes lesevaner og holdninger til lesing. I T. S. Frønes & F. Jensen (Red.), *Like muligheter til god leseforståelse*. Universitetsforlaget.

Skaug, S. & Blikstad-Balas, M. (2019). Hele tekster versus utdrag. Hvilke tekster velger norsklærerne? *Nordic Journal of Literacy Research, 5*(1), 2019, 85–117.

Skarstein, D. (2024). Fiksjonens særskilte betydning i norskfagets tekstopplæring. I J. Bakken (Red.), *Norskdidaktiske klassikere*. Fagbokforlaget.

Skjelbred, D., Askeland, N., Maagerø, E. & Aamotsbakken, B. (2017). *Norsk lærebokhistorie: allmueskolen, folkeskolen, grunnskolen: 1739–2013.* Universitetsforlaget.

Sønneland, M. (2019). *Teksten som problem: En studie av litterære samtaler i ungdomsskolen*. Doktorgradsavhandling. Universitetet i Stavanger.