Kilder

Andersson-Bakken, E. (2015). Når åpne spørsmål ikke er åpne: – Hva karakteriserer lærerspørsmål i en litterær samtale? When open questions are not open: What characterizes teacher questions in a literary conversation? *Nordic studies in education*, *35*(3–4), 280–298. <https://doi.org/10.18261/ISSN1891-5949-2015-03-04-09>

Blikstad-Balas, M. & Roe, A. (2020). *Hva foregår i norsktimene? Utfordringer og muligheter i norskfaget på ungdomstrinnet*. Universitetsforlaget.

Dysthe, O. (2020). Lærerens betydning og rolle i dialogisk pædagogik : casestudie fra en præstationsorienteret skolevirkelighed. I O. Dysthe, I. J. Ness & P. O. Kirkegaard, *Dialogisk pædagogik, kreativitet og læring* (C. H. Rickmann & L. Rindholt, Trans.; 1. udgave). Klim.

Dysthe, O., Ness, I. J. & Kirkegaard, P. O. (2020). Dialogisk pædagogik som deltagende læring. I O. Dysthe, I. J. Ness & P. O. Kirkegaard, *Dialogisk pædagogik, kreativitet og læring* (C. H. Rickmann & L. Rindholt, Trans.; 1. udgave). Klim.

Flatås, R. M. (2022). *Leselyst! Aktiviteter og øvelser* (1. utgave). Fagbokforlaget.

Frønes, T. S. & Roe, A. (2020). Hva skjer i norsktimene? Elevers oppfatning av norskundervisningen på skolen. I T. S. Frønes & F. Jensen (2020), [Like muligheter til god leseforståelse? | Bøker (idunn.no)](https://www.idunn.no/doi/book/10.18261/9788215040066-2020)

Gabrielsen, I. L. & Blikstad-Balas, M. (2020). Hvilken litteratur møter elevene i norskfaget? *Edda*, 107(2).

Hennig, Å. (2020). Litterær faglighet i en samtale om Roy Jacobsens novelle ”Brønnen”. *Learning Tech – Tidsskrift for læremidler, didaktik og teknologi*, (7), 130-153. DOI 10.7146/lt.v5i7.114856.

Holmin, I. R. & Wicklund, B. (2023). Hvordan undervise om samisk litteratur i norskfaget? *Norsklæreren,* 2023(2), 24–29.

Kverndokken, K. (2024). "Love gifts" til menneskene. Om muntlige fortellinger, muntlige fortellere og elevers muntlige fortellingsskaping. I K. Kverndokken & J. O. Bakke (Red.), *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på. En teoretisk og praktisk muntlighetsdidaktikk* (2. utgave). Fagbokforlaget.

Kvistad, T. H., Kjelaas, I., & Matre, S. (2021). Forhandling om tekst og kontekst. En studie av 7. trinns-elevers meningsforhandling i intendert utforskende gruppesamtaler. *Nordic Journal of Literacy Research*, *7*(2), 39–56. <https://doi.org/10.23865/njlr.v7.2761>

Nambi, R. (2019). Secondary School Students’ Experiences with Reading Aloud in Uganda: A Case Study. *Journal of Language Teaching and Research*, *10*(2), 224–231. <https://doi.org/10.17507/jltr.1002.02>

Penne, S. (2012). Når delen erstatter helheten: litterære utdrag og norskfagets lærebøker. I S. Matre, D. K. Sjøhelle & R. Solheim (Red.), *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser* (s. 163–174). Universitetsforlaget.

Roe, A. (2020). Elevenes lesevaner og holdninger til lesing. I T. S. Frønes & F. Jensen, [Like muligheter til god leseforståelse? | Bøker (idunn.no)](https://www.idunn.no/doi/book/10.18261/9788215040066-2020)

Tønnessen, E. S. (2007). Bøker for hver enkelt og for fellesskapet. Loggskriving og høytlesing. I H. Dahll-Larssøn, E. S. Tønnessen & M. Lillesvangstu, *Inn i teksten – ut i livet. Nøkler til leseglede og litterær kompetanse: Vol. nr. 169* (s. 196). Fagbokforlaget.

Utdanningsdirektoratet (2024). *Læreplan i norsk*. Fastsatt som forskrift. <https://www.udir.no/lk20/nor01-07>

Aase, L. (2005). Litterære samtaler. I B. K. Nicolaysen & L. Aase (Red.), *Kulturmøte i*

*tekstar. Litteraturdidaktiske perspektiv*. Samlaget.