Kilder

Blikstad-Balas, & Foldvik. (2017). *Kritisk literacy i norskfaget - hva legger elever vekt på når de vurderer tekster fra internett?*

Bråten, I., Britt, M. A., Strømsø, H. I., & Rouet, J.-F. (2011). The Role of Epistemic Beliefs in the Comprehension of Multiple Expository Texts: Toward an Integrated Model. *Educational Psychologist*, *46*(1), 48–70. https://doi.org/10.1080/00461520.2011.538647

Fredwall, I. E., Moseid, E. A., & Slettan, S. (Eds.). (2022). *Elevene og litteraturen : estetisk lesing på barnetrinnet* (1. utgave.). Cappelen Damm akademisk.

Rogne, W. M., & Strømsø, H. I. (2013). Lesing av delvis motstridende tekster i syvende klasse. *Acta Didactica Norge*, *7*(1). https://doi.org/10.5617/adno.1110

Ryen, & Frønes. (2020). *Kapittel 6. Å forstå det man leser – å trekke slutninger i skjønnlitteratur og sakprosa*. Universitetsforlaget. [http://urn.nb.no/URN:NBN:no-83805](http://urn.nb.no/URN%3ANBN%3Ano-83805)

Weyergang, & Frønes. (2020). *Kapittel 7. Å lese kritisk: Elevers vurderinger av teksters troverdighet og pålitelighet*. Universitetsforlaget. [http://urn.nb.no/URN:NBN:no-83801](http://urn.nb.no/URN%3ANBN%3Ano-83801)