

Kilder

- Blikstad-Balas, M. & Foldvik, M. C. (2017). Kritisk literacy i norskfaget – hva legger elever vekt på når de vurderer tekster fra internett? *Norsk læreren*(4), 28–39.
<https://www.duo.uio.no/handle/10852/59766>
- Langås, U. (2022). *Krigsminner i samtidslitteraturen*. Fagbokforlaget/LNU.
- Veum, A. & Kvåle, G. (2014). *Det tekstkritiske klasserommet. Funn og erfaringer fra forskningsprosjektet CritLit*. Universitetsforlaget.
- Weyergang, C. & Frønes, T. S. (2020). Å lese kritisk: Elevers vurderinger av teksters troverdighet og pålitelighet. I T. S. Frønes & F. Jensen (Red.), *Like muligheter til god leseforståelse. 20 år med lesing i PISA* (s. 166–195). Universitetsforlaget.
<https://doi.org/10.18261/9788215040066-2020-07>
- Weyergang, C. & Magnusson, C. G. (2020). Hva er relevant lesekunst i dagens samfunn, og hvordan måles lesing i PISA 2018? I T. S. Frønes & F. Jensen (Red.), *Like muligheter til god leseforståelse? 20 år med lesing i PISA* (s. 46–78). Universitetsforlaget. <https://doi.org/10.18261/9788215040066-2020-03>