

## Kilder

- Bakke, J. & Lindstøl, F. (2018). Litterære installasjoner. I Kverndokken, K. (Red.), *101 litteraturredidaktiske grep – om å arbeide med skjønnlitteratur og sakprosa* (s. 264–265). Fagbokforlaget og LNU.
- Blikstad-Balas, M. & Roe, A. (2020). *Hva foregår i norsktimen?* Oslo: Universitetsforlaget.
- Drangereid, M. (2018). Litterær lesing som multimodal sansestimulering. I Rogne, M. og Waage, L. R. (Red.), *Multimodalitet i skole og fritidstekstar* (s. 55–70). Bergen LNU/Fagbokforlaget.
- Fjørtoft, H. (2013). Nærlesing på ungdomstrinnet. *Norsklæraren*, 4 -2013. (s. 18-24). LNU/Fagbokforlaget.
- Fredwall, I. E., Moseid, E. A. & Slettan, S. (Red.) (2022). *Elevene og litteraturen. Estetisk lesing på barnetrinnet*. Cappelen Damm Akademisk.
- Fredwall, I. E., Moseid, E. A. & Slettan, S. (2022b). Litteraturen, læreplanen og undervisningen. Om estetisk lesing i skolen. I Fredwall, I., Moseid, E.A. & Slettan, S. (Red.), *Elevene og litteraturen. Estetisk lesing på barnetrinnet*. Cappelen Damm Akademisk.
- Gablelsen, I. L., Blikstad-Balas, M. & Tengeberg, M. (2019). The role of literature in the classroom: How and for what purpose do teachers in lower secondary school use literary texts? *L1 – Educational studies in language and literature*, 19, (s. 1-12).
- Hennig, Å. (2019). *Leselyst i klasserommet – om trusler og redningsaksjoner*. Oslo: Gyldendal Norsk Forlag.
- Røskeland, M. (2020). Bilde i ord. Litteraturlesing som visuell erfaring. I Kallestad, Å. H. & Røskeland, M. (red.), *Sans for danning. Estetisk vending i litteraturredidaktikken*. Universitetsforlaget.
- Tørnby, H. (2022). Estetiske dimensjoner i litteraturmøter. I Tønnessen, E. S. & Stokke, R. S. (Red.), *Møter med barnelitteratur. Introduksjon for lærere* (2. utg., s. 357–382). Universitetsforlaget.
- Wexelsen, R. & Kuhn, C. (2020). *Ulf er uvel*. Ena forlag.
- Wilhelm, J. D. (2004). *Reading is seeing. Learning to visualize scenes, characters, ideas, and textworlds to improve comprehension and reflective reading*. New York. Scholastic.
- Wolf, M. (2018). *Reader, Come Home: The Reading Brain in a Digital World*. New York. HarperCollins.