

Kilder

- Alexander, R. (2005). *Towards Dialogical Teaching. Rethinking Classroom Talk*. Dialogos.
- Bakke, J. O. & Lindstøl, F. (2021). «For a few minutes I could pretend I was someone else» – a study of multiple approaches to fiction reading activities. *Journal for Research in Arts and Sports Education*, 5(2), 88–108.
- Bakke, J. O., Lindstøl, F. & Solem, M. S. (2023). Hva snakker elever med kaniner om? Om å komponere et skjønnlitterært forløp. I K. Kverndokken & J. O. Bakke (Red.) *101 måter å lese på. En teoretisk og praktisk lesedidaktikk* (2. utg.). Fagbokforlaget/LNU.
- Blikstad-Balas, M. & Roe, A. (2020). *Hva foregår i norsktimene? Utfordringer og muligheter i norskfaget på ungdomstrinnet*. Universitetsforlaget.
- Børresen, B. & Persson, V. (2018). Filosofisk samtale i undervisningen. *Norsk Pedagogisk Tidsskrift*, 102(3), 247–258.
- Fodstad, L. A. & Thomassen, M. M. (2020) I litteraturlaboratoriet. Didaktisk praksis for litterær kompetanse. *Nordic Journal of Literacy Research*, 6(1), 86–106.
- Gabrielsen, I. L., Blikstad-Balas, M. & Tengberg, M. (2019). The role of literature in the classroom. How and for what purposes do teachers in lower secondary school use literary texts? *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 19, 1–32.
<https://doi.org/10.17239/L1ESLL-2019.19.01.13>
- Gladsø, S., Skagen A., Gjervan E. K., Hovik, L. (2015). *Dramaturgi. Forestillinger om teater*. Universitetsforlaget.
- Kjelen, H. (2014). Litterær kompetanse hos nye lærarstudentar. *Norsklæraren*, 2(14), 56–66.
Hentet fra:
https://static1.squarespace.com/static/5d00b418d9cad80001fc3882/t/5d68e41859d7fb0001f30cff/1567155225790/NL2-14_Kjelen.pdf
- Kjelen, H. (2018). Å vere litteraturlærer. I K. Kverndokken (Red.), *101 litteraturredidaktiske grep – om å arbeide med skjønnlitteratur og sakprosa* (s. 17–38). Fagbokforlaget/LNU.
- Mercer, N. (2000). *Talk, Text, and Thinking Together*. Routledge.
- Mercer, N. & Littleton, K. (2007). *Dialogue and the development of children's thinking: a sociocultural approach*. Routledge.
- Nordberg, O. (2017). *Avkoppling och analys: Empiriska perspektiv på läsarattityder och litterär kompetens hos svenska 18-åringar*. [Doktoravhandling]. Uppsala universitet. Hentet fra:
<https://uu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1088231/FULLTEXT01.pdf>
- Penne, S. (2010). *Litteratur og film i klasserommet. Didaktikk for ungdomstrinnet og videregående skole*. Universitetsforlaget.
- Penne, S. (2012). Når delen erstatter helheten: litterære utdrag og norskfagets lærebøker. I S. Matre, D. K. Sjøhelle & R. Solheim (Red.), *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser* (s. 163–174). Universitetsforlaget.
- Penne, S. (2013). Skjønnlitteratur i skolen i et literacy-perspektiv. I D. Skjelbred & A. Veum (Red.), *Literacy i læringskontekster* (s. 43–54). Cappelen Damm Akademisk.
- Rasmussen, M. D. (2019). *At se med andres øjne: Et studie af kollektive fortolkningsprocesser i gruppesamtaler i grundskolens litteraturundervisning*. [Doktoravhandling]. Aarhus Universitet, København.
- Skaftun, A. & Michelsen, P. A. (2017). *Litteraturredidaktikk*. Cappelen Damm akademisk.
- Aase, L. (2005). Litterære samtaler. I B. K. Nicolaysen & L. Aase (Red.), *Kultur møte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*. Samlaget.